www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

JACKESDONNY

Seleção das Melhores Histórias

Abril

Nº 2278
R$ 1,95

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

www.disney.com.br

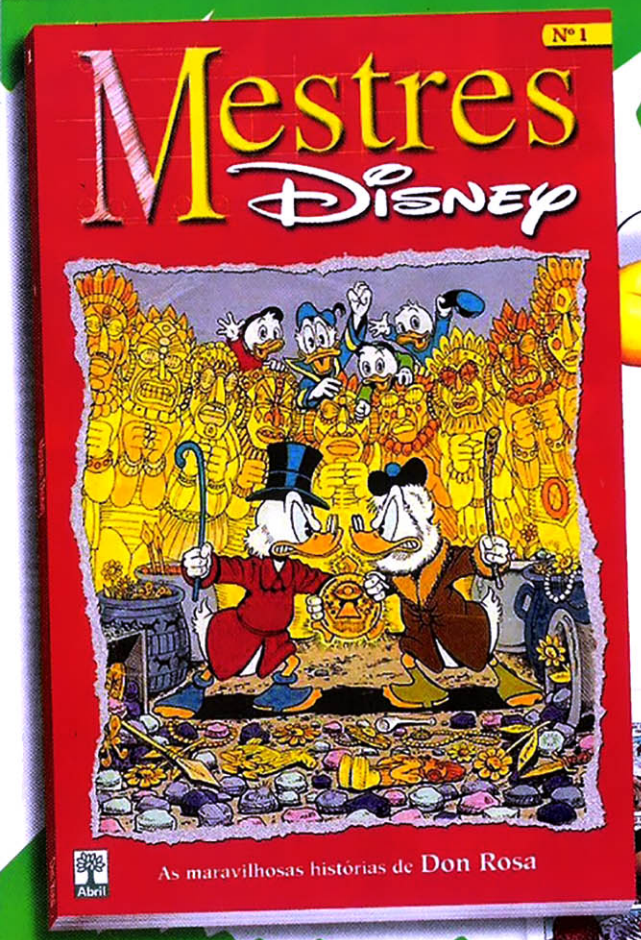
ZÉ CARIOCA

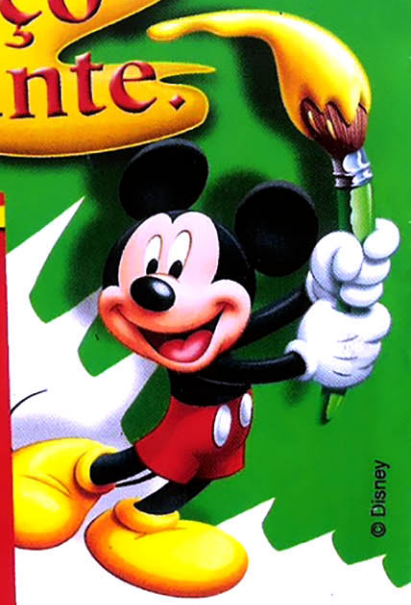
Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2278
R$ 1,95
ISSN 0104-3404
Revista Quinzenal

Abra espaço em sua estante.





Chegou a coleção Mestres Disney! As melhores histórias em quadrinhos do mundo e seus autores consagrados.

- Encadernação de luxo.
- Formato americano: maior e melhor!
- 160 páginas de quadrinhos, biografia e informações especiais.

Na edição nº 1:
As histórias em ordem cronológica de DON ROSA, o sucessor de Carl Barks, incluindo sua primeira aventura feita para a Disney, inédita no Brasil!

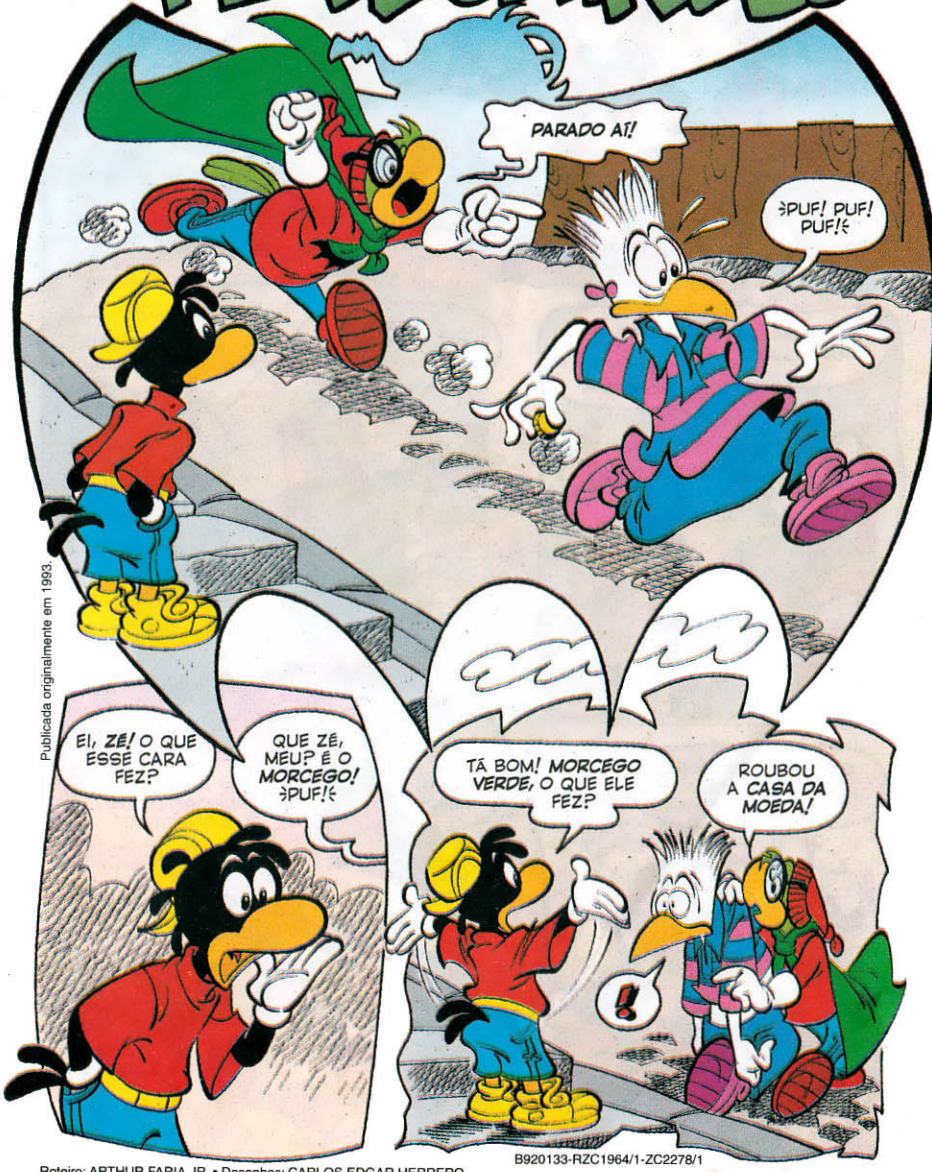
EDITORA Abril **Nas bancas a partir de 25 de fevereiro.**

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

MORCEGO VERDE

O PÉ-DE-CHINELO



Publicada originalmente em 1993.

B920133-RZC1964/1-ZC2278/1

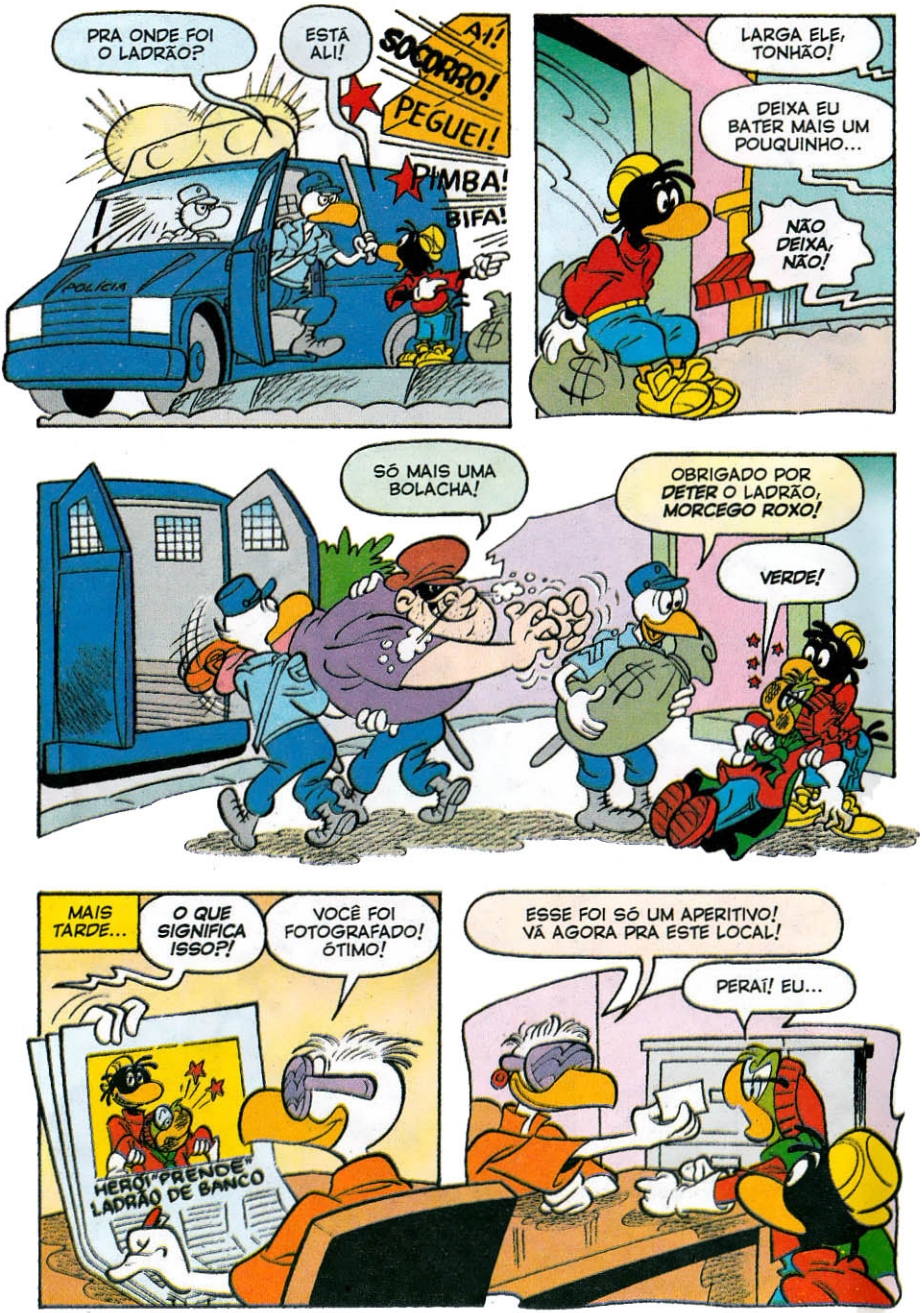
Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: CARLOS EDGAR HERRERO
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

TÁ DORMINDO, CARA? ROUBEI FOI UMA MOEDA DA CASA DO AFONSINHO!
ISSO MESMO! COM A CONFUSÃO, ME ATRAPALHEI TODO!
É UMA MOEDA RARA, CLARO!
NÃO... É DO PLANO CRUZADO!
LADRÃO PÉ-DE-CHINELO! CAI FORA!
PÉ-DE-CHINELO?
ONTEM SUMIU UM PÉ DE CHINELO MEU! VOLTA AQUI!
EU MEREÇO!
TÁ MAUS, HEIN?
É! ACHO QUE PRECISO DE UM EMPRESÁRIO!

ELE ME ARRANJARIA UNS BANDIDOS DE CLASSE! AÍ EU FICARIA FAMOSO!
EI! OLHA SÓ!
?
NÃO ME DIGA QUE ACHOU UM ANÚNCIO DE EMPRESÁRIOS DE SUPER-HERÓIS!
COMO ADIVINHOU?
ASSIM...
ENTÃO VOCÊ QUER FICAR CONHECIDO, HEIN?
BEM... CONHECIDO EU JÁ SOU! FALTA FICAR FAMOSO!
SUPERMINHOCA
SUPEROMÃO
AGÊNCIA SUPER
MORCEGOMAN
ESPINHOSO
HOMEM-AGULHA
HOMEM-TATU

ASSINE AQUI! É UM CONTRATO QUE ME CONCEDE O DIREITO DE EXPLORAR A SUA IMAGEM!
UÉ... POR QUE ISSO?
Contrato
PORQUE SEI QUE A MAIORIA DOS SUPER-HERÓIS SÃO DUROS! COM EXCEÇÃO DE UM OU OUTRO...
BEM... NÃO TENHO NADA A PERDER MESMO!
ÓTIMO! VÁ PRA ESTE ENDEREÇO!
EFICIENTE, HEIN?
O QUE SERÁ QUE TEM NESSE LUGAR?
AGÊNCIA SUPERSUPER
ORA, É UM BANCO!
EPA!
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
BANCO
PEGA LADRÃO!
AI! UM ASSALTO!

¡GLUP!¿ SABE QUEM É ESSE, ZÉ?
S-SEI! É O TONHÃO ROMPE-COFRE!
RÊ, RÊ, RÊ!
SOCORRO!
BLÉIM! BLÉIM!
UM HERÓI?! E DE BOM TAMANHO!
TEM MAIS, ZÉ...
CRIIINCH!
ELE ADORA BATER EM HERÓIS! DIZEM QUE É PSICOLÓGICO!
VOLTE AQUI, HEROIZINHO!
MANHÊ!
VUPT!


PRA ONDE FOI O LADRÃO?
ESTÁ ALI!
AI!
SOCORRO!
PEGUEI!
PIMBA!
BIFA!
POLÍCIA
LARGA ELE, TONHÃO!
DEIXA EU BATER MAIS UM POUQUINHO...
NÃO DEIXA, NÃO!
SÓ MAIS UMA BOLACHA!
OBRIGADO POR DETER O LADRÃO, MORCEGO ROXO!
VERDE!
MAIS TARDE...
O QUE SIGNIFICA ISSO?!
VOCÊ FOI FOTOGRAFADO! ÓTIMO!
HERÓI "PRENDE" LADRÃO DE BANCO
ESSE FOI SÓ UM APERITIVO! VÁ AGORA PRA ESTE LOCAL!
PERAÍ! EU...

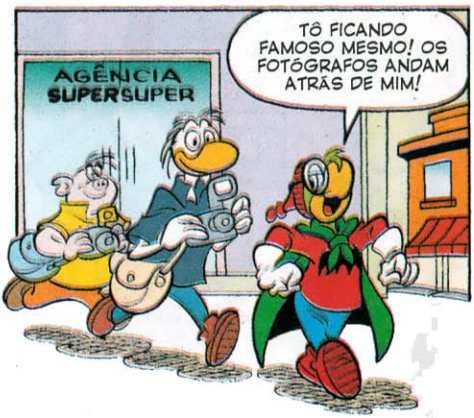
VOCÊ QUE SER UM HERÓI FAMOSO OU NÃO QUER?
B-BEM...
ASSIM...
É UMA JOALHERIA!
IH! TÔ COM MAU PRESSENTIMENTO!
JOALHERIA Faiscante
ISTO É UM ASSALTO!
AI!
OH!
FIQUEM QUIETINHOS ENQUANTO EU FUJO!
LÁ VEM ELE! SUA VEZ, NESTOR!
TROC!
C-COMO ASSIM, MINHA VEZ?
ZUM!
VOCÊ É UM SUPER-HERÓI QUE VAI TENTAR ME PRENDER?
EU? BEM... ISTO É... DEPENDE! V-VOCÊ SE ENTREGA?

SIM, ME ENTREGO! DETESTO VIOLÊNCIA!

LÁ VÊM A POLÍCIA E OS REPÓRTERES! 'XÁ COMIGO, NESTOR...
IÓÓÓÓ!
VRUMM!
VUPT!
ZIP!

BOM! E AINDA DEI UM JEITO DE VOCÊ APARECER NUM COMERCIAL DE TEVÊ!
OBA!
TÔ FORA!
MORCEGO PRENDE BANDIDO TÍMIDO
EIS MAIS UM SERVIÇO! DESTA VEZ É UM SUPERVILÃO!
CAPITÃO BISTECA
AGÊNCIA SUPERSUPER
EPA!

É UM TAL HOMEM-CEBOLA, QUE VIVE ATORMENTANDO OS FEIRANTES!
ESSE BAIXINHO? BICO!
HOMEM-CEBOLA

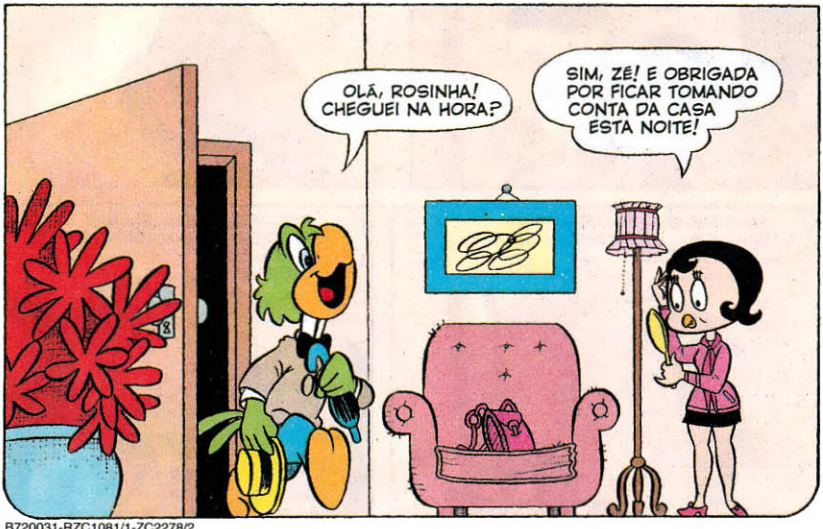

AGÊNCIA SUPERSUPER
TÔ FICANDO FAMOSO MESMO! OS FOTÓGRAFOS ANDAM ATRÁS DE MIM!

ÁRRÁ! ALTO AÍ, MELIANTE!
A CEBOLA OU A VIDA!
HÃ?
CEBOLA R$
SOU O FAMOSO MORCEGO VERDE! POR ISSO, É MELHOR VOCÊ SE RENDER!
BAH!
CONTRA MINHA ARMA SECRETA VOCÊ NÃO TEM VEZ!
H-HEIN? QUE ARMA?
BAF!
CLIC! CLIC!
FLASH!
MEU SUPERBAFO DE CEBOLA!
GLUP! ARGHH!
PUÁ!

VOCÊ ESTRAGOU *TUDO!* SUA IMAGEM ESTÁ *QUEIMADA* PRO RESTO DA VIDA!
O BAFO DO HOMEM ERA DE LASCAR!
DERROTADO NUM SÓ BAFO!
FORA! VOCÊ NÃO É DIGNO DE FAZER PARTE DA AGÊNCIA SUPERSUPER!
RIP!
RASG!
contrato
NÃO DÁ NEM PRA FAZER UMA PONTA NUM COMERCIAL DE SUPERMERCADO?
NÃO!
É! É A VIDA! UMA VEZ PÉ-DE-CHINELO, SEMPRE PÉ-DE-CHINELO!
EI! NÃO FOI VOCÊ QUE ROUBOU O *PÉ DE CHINELO* DO AFONSINHO?
VOLTA AQUI!
BOLAS!
?
FIM

ZÉ CARIOCA
a cadeira misteriosa

Walt Disney



B720031-RZC1081/1-ZC2278/2

Publicada originalmente em 1972.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

ESTOU ATRASADA... ATÉ AMANHÃ!
BOA NOITE! E FIQUE TRANQÜILA COM A CASA! SEI CUIDAR DAS COISAS E DE MIM!

A ROSINHA VAI PASSAR A NOITE CUIDANDO DOS FILHOS DO NICANOR, QUE ESTÃO DOENTES... COMO ELA É BOAZINHA!

MAS É CHEIA DE FANTASIAS! IMAGINA SÓ... UMA CADEIRA MISTERIOSA! RÁ!

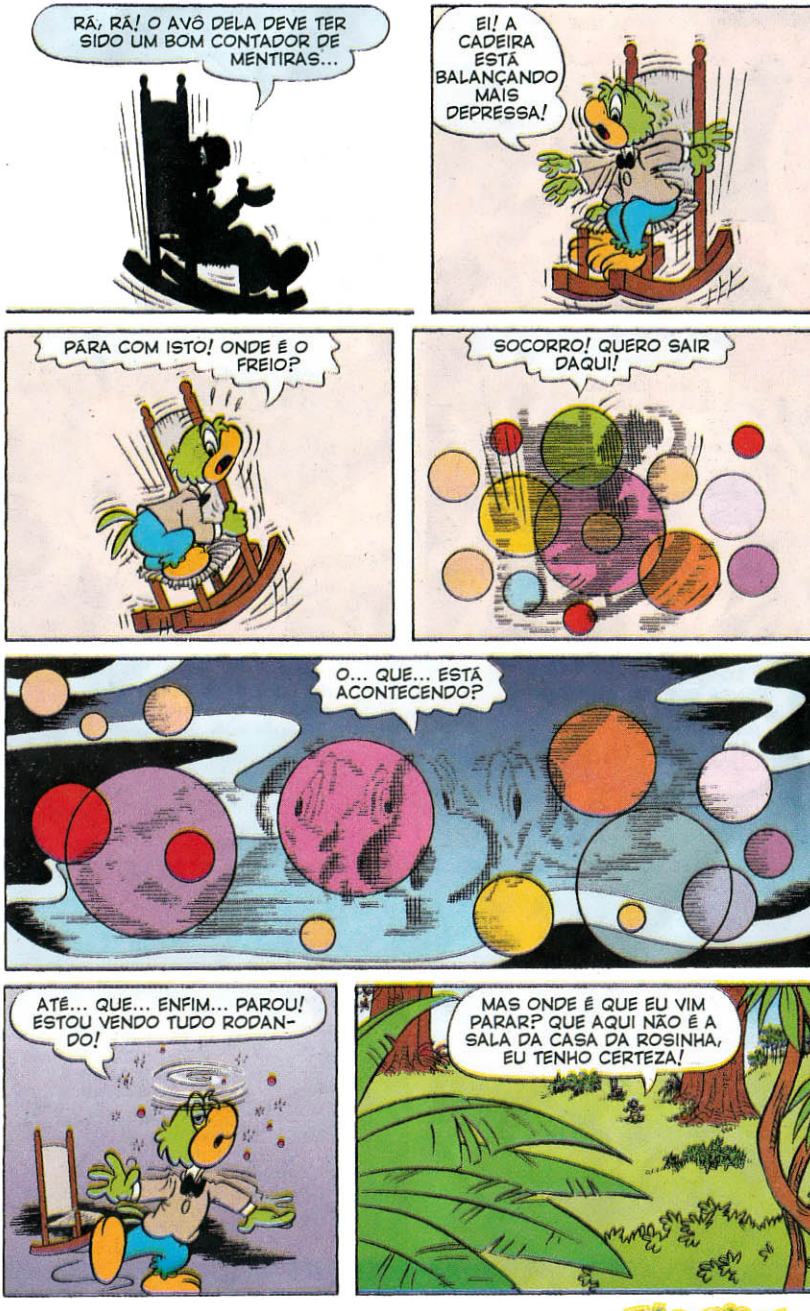
VOU VER O QUE TEM NA GELADEIRA! TÔ MORRENDO DE FOME, PRA VARIAR!

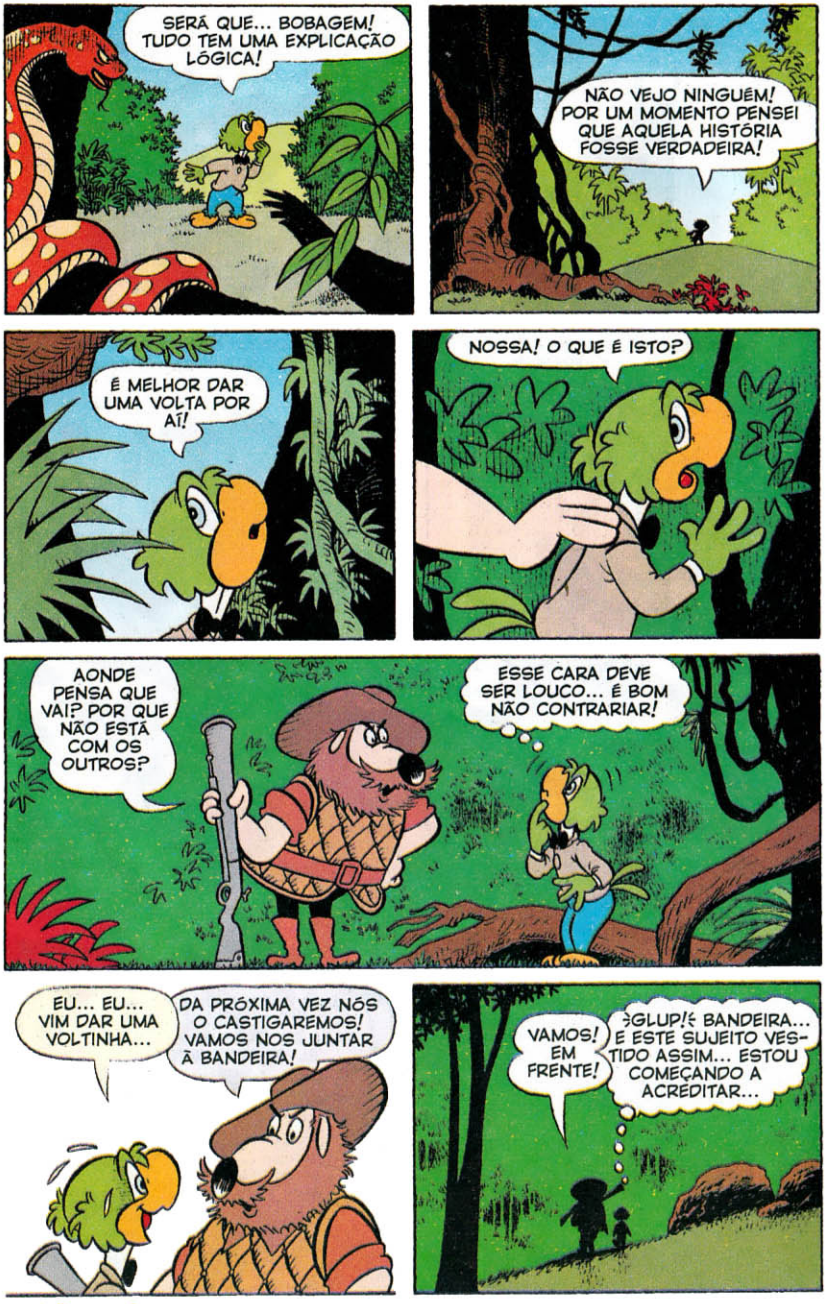
É, QUANDO O ZÉ CARIOCA ESTÁ COM FOME, ESTÁ MESMO!
NHAM... NHAM... NHAM... NHAM...

UFA! ACHO QUE COMI DEMAIS! NADA COMO UM BOM LANCHINHO ANTES DE DORMIR!

AH, QUE SONO...

GOSTO DE ME BALANÇAR... E, AINDA POR CIMA, VOU PROVAR PRA ROSINHA QUE NÃO TEM NADA ERRADO COM ESTA CADEIRA!

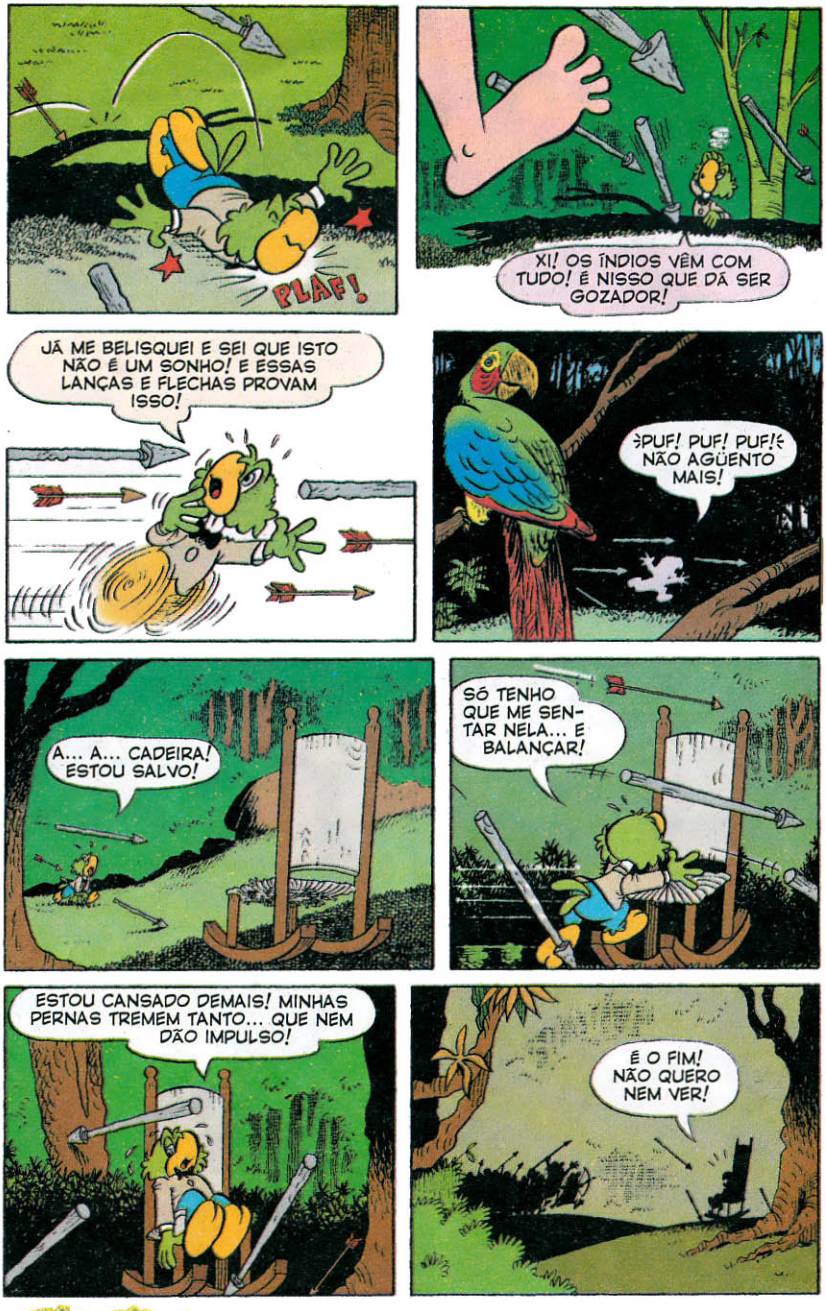

RÁ, RÁ! O AVÔ DELA DEVE TER SIDO UM BOM CONTADOR DE MENTIRAS...
EI! A CADEIRA ESTÁ BALANÇANDO MAIS DEPRESSA!
PÁRA COM ISTO! ONDE É O FREIO?
SOCORRO! QUERO SAIR DAQUI!
O... QUE... ESTÁ ACONTECENDO?
ATÉ... QUE... ENFIM... PAROU! ESTOU VENDO TUDO RODANDO!
MAS ONDE É QUE EU VIM PARAR? QUE AQUI NÃO É A SALA DA CASA DA ROSINHA, EU TENHO CERTEZA!

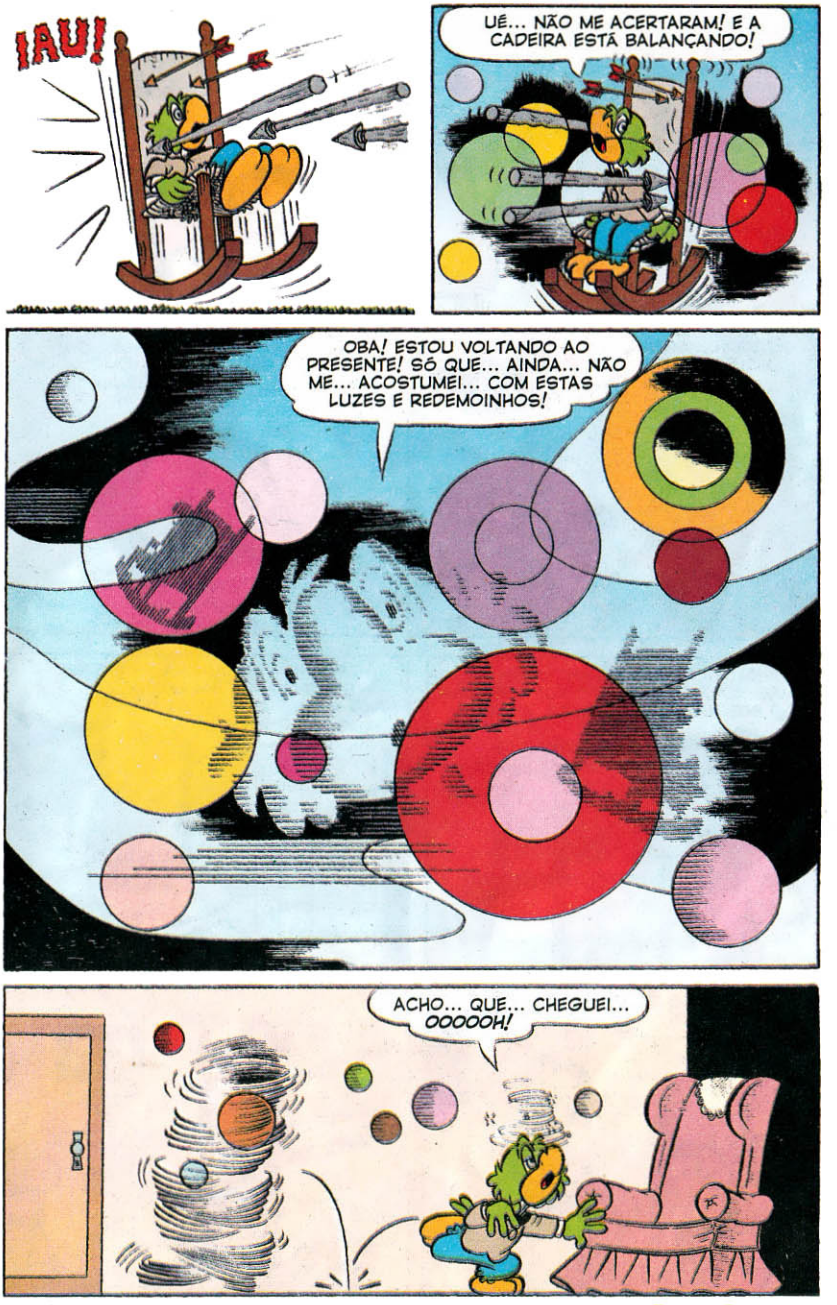

SERÁ QUE... BOBAGEM! TUDO TEM UMA EXPLICAÇÃO LÓGICA!
NÃO VEJO NINGUÉM! POR UM MOMENTO PENSEI QUE AQUELA HISTÓRIA FOSSE VERDADEIRA!
É MELHOR DAR UMA VOLTA POR AÍ!
NOSSA! O QUE É ISTO?
AONDE PENSA QUE VAI? POR QUE NÃO ESTÁ COM OS OUTROS?
ESSE CARA DEVE SER LOUCO... É BOM NÃO CONTRARIAR!
EU... EU... VIM DAR UMA VOLTINHA...
DA PRÓXIMA VEZ NÓS O CASTIGAREMOS! VAMOS NOS JUNTAR À BANDEIRA!
VAMOS! EM FRENTE!
¿GLUP!¿ BANDEIRA... E ESTE SUJEITO VESTIDO ASSIM... ESTOU COMEÇANDO A ACREDITAR...

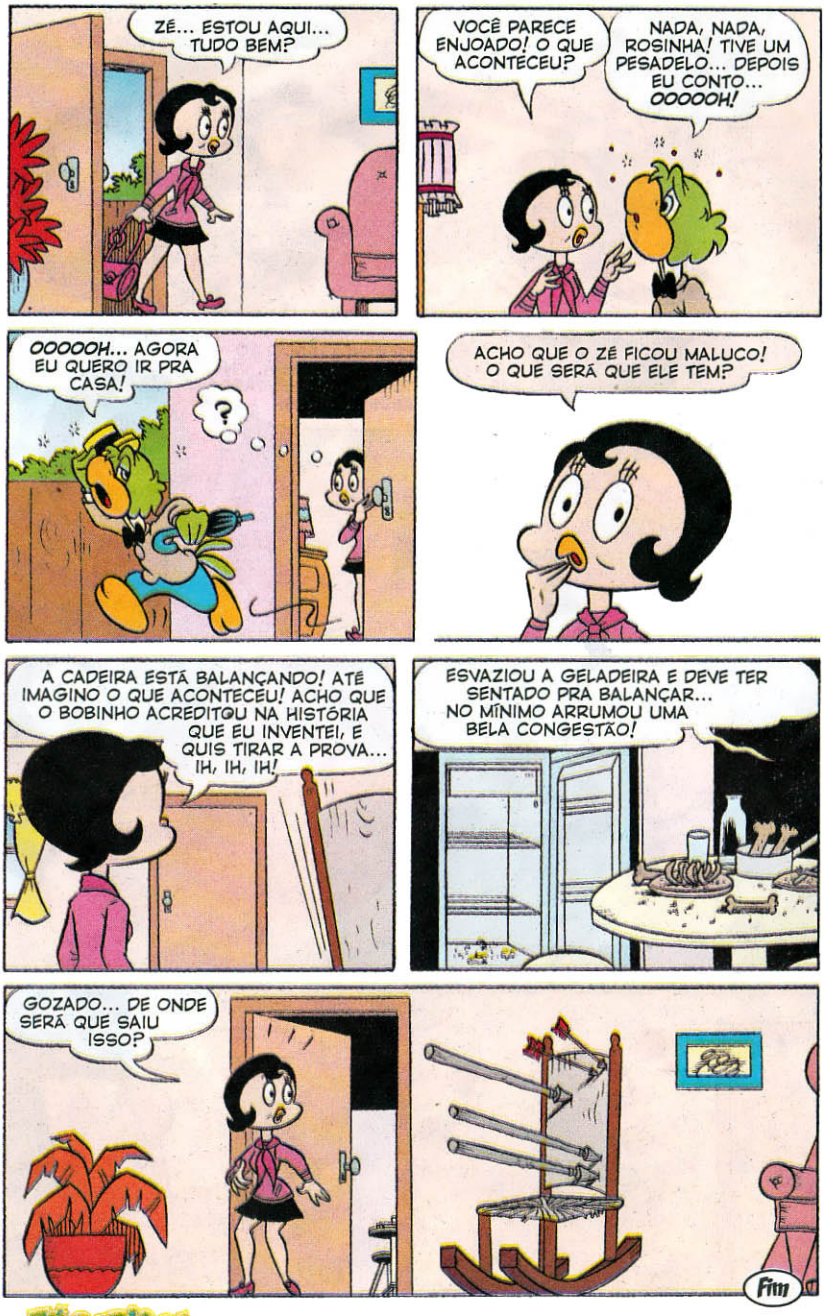
LÁ ESTÃO ELES!
NOSSA! AGORA EU ACREDITO!
EU VOLTEI MESMO PRO PASSADO! PRA ÉPOCA DAS BANDEIRAS, EM BUSCA DO OURO!
PEGUE O SEU ARCABUZ, E OLHO VIVO! OS ÍNDIOS POR AQUI SÃO CANIBAIS!
VAMOS! AS ESMERALDAS E OUTROS TESOUROS NOS ESPERAM NA MATA SELVAGEM!
O NEGÓCIO É ACOMPANHAR A TURMA... TALVEZ EU CONSIGA FAZER UM BOM "PÉ-DE-MEIA"!
MAS... PERAÍ! SE EU PERDER A CADEIRA, NUNCA MAIS VOU PODER VOLTAR!
TENHO QUE DAR UM JEITO DE ESCAPAR DE FINI...

E VAI SER AGORA! VOU FINGIR QUE ESTOU COM UM ESPINHO NO PÉ E ASSIM EU ME ATRASO!
AI! MEU PÉ! UM ESPINHO!
CONSEGUI!
TENHO QUE VOLTAR PRA ONDE EU ESTAVA, E ENCONTRAR A CADEIRA!
ACHO QUE AQUELE BANDEIRANTE SÓ ESTAVA QUERENDO ME ASSUSTAR... NÃO TEM ÍNDIO NENHUM POR AQUI!
POSSO IR ATÉ SOSSEGADO, APRECIANDO A NATUREZA!
BELA PENA! ACHO QUE VOU LEVAR COMO LEMBRANÇA DESTA AVENTURA!
QUE ESTRANHO! PARECE QUE ESTÁ PRESA... COLADA...
OOOPS!

DESCULPE, AMIGO... NÃO SABIA QUE A PENA JÁ TINHA DONO... DE QUALQUER MODO, EU JÁ TENHO MUITAS... RÊ, RÊ!
JABACULÊ... PRENDÊ... PAPE... DENDÊ...
QUEREM ME PAPAR COM ÓLEO DE DENDÊ! AQUI É QUE NÃO FICO!
TODOS OS BUGRES DA REDONDEZA DEVEM ESTAR COM VONTADE DE COMER PAPAGAIO HOJE!
MANHÊ! SE ME ACERTAREM, VOU VIRAR ALMOFADA DE ALFINETES!
ÁÁÁÁ
UFA! ESSA PASSOU PERTO!
ERROU! ERROU!


PLAF!
XI! OS ÍNDIOS VÊM COM TUDO! É NISSO QUE DÁ SER GOZADOR!
JÁ ME BELISQUEI E SEI QUE ISTO NÃO É UM SONHO! E ESSAS LANÇAS E FLECHAS PROVAM ISSO!
PUF! PUF! PUF! NÃO AGÜENTO MAIS!
A... A... CADEIRA! ESTOU SALVO!
SÓ TENHO QUE ME SENTAR NELA... E BALANÇAR!
ESTOU CANSADO DEMAIS! MINHAS PERNAS TREMEM TANTO... QUE NEM DÃO IMPULSO!
É O FIM! NÃO QUERO NEM VER!


¡AU!
UÉ... NÃO ME ACERTARAM! E A CADEIRA ESTÁ BALANÇANDO!
OBA! ESTOU VOLTANDO AO PRESENTE! SÓ QUE... AINDA... NÃO ME... ACOSTUMEI... COM ESTAS LUZES E REDEMOINHOS!
ACHO... QUE... CHEGUEI... OOOOOH!


ZÉ... ESTOU AQUI... TUDO BEM?
VOCÊ PARECE ENJOADO! O QUE ACONTECEU?
NADA, NADA, ROSINHA! TIVE UM PESADELO... DEPOIS EU CONTO... OOOOOH!
OOOOOH... AGORA EU QUERO IR PRA CASA!
?
ACHO QUE O ZÉ FICOU MALUCO! O QUE SERÁ QUE ELE TEM?
A CADEIRA ESTÁ BALANÇANDO! ATÉ IMAGINO O QUE ACONTECEU! ACHO QUE O BOBINHO ACREDITOU NA HISTÓRIA QUE EU INVENTEI, E QUIS TIRAR A PROVA... IH, IH, IH!
ESVAZIOU A GELADEIRA E DEVE TER SENTADO PRA BALANÇAR... NO MÍNIMO ARRUMOU UMA BELA CONGESTÃO!
GOZADO... DE ONDE SERÁ QUE SAIU ISSO?
Fim

WALT DISNEY

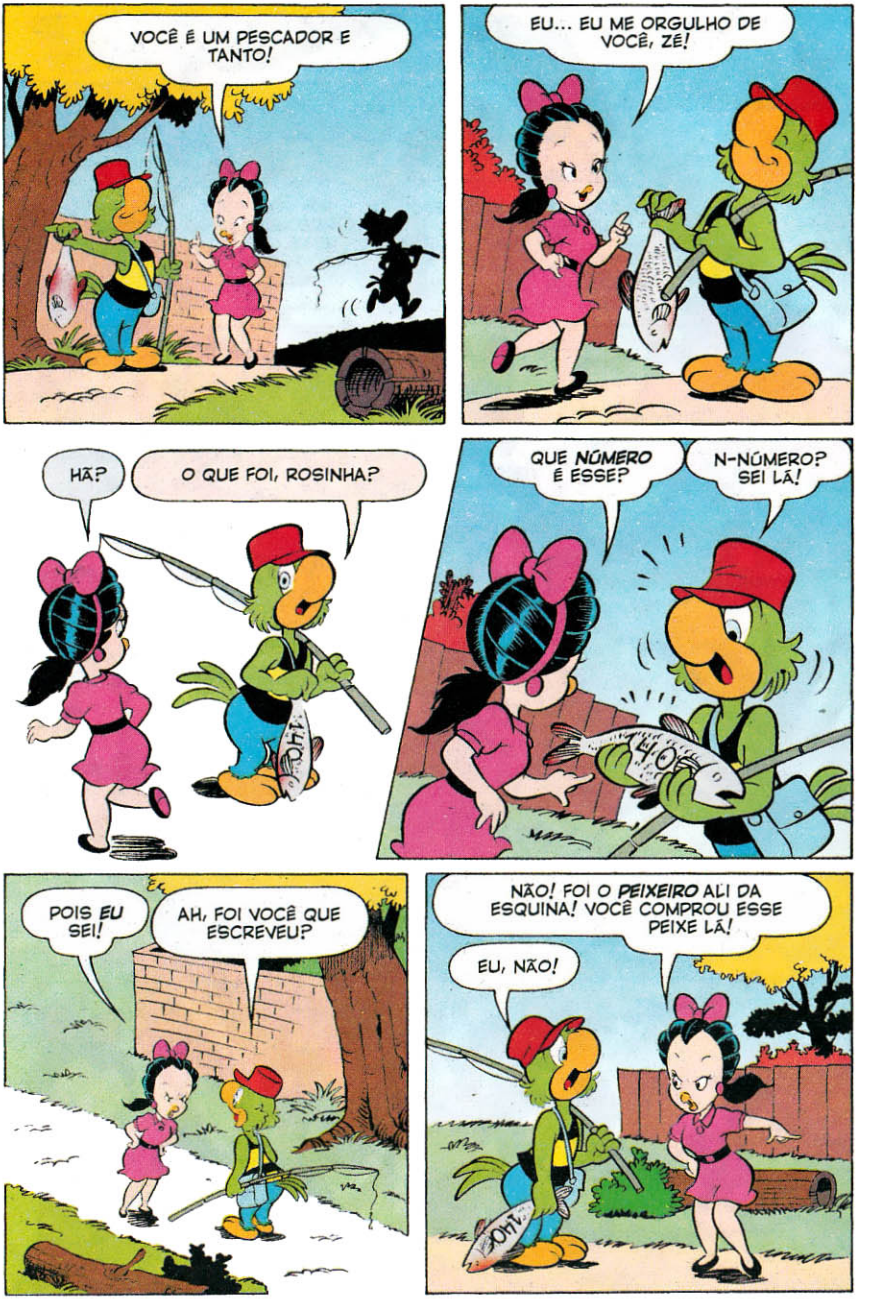
ZÉ CARIOCA

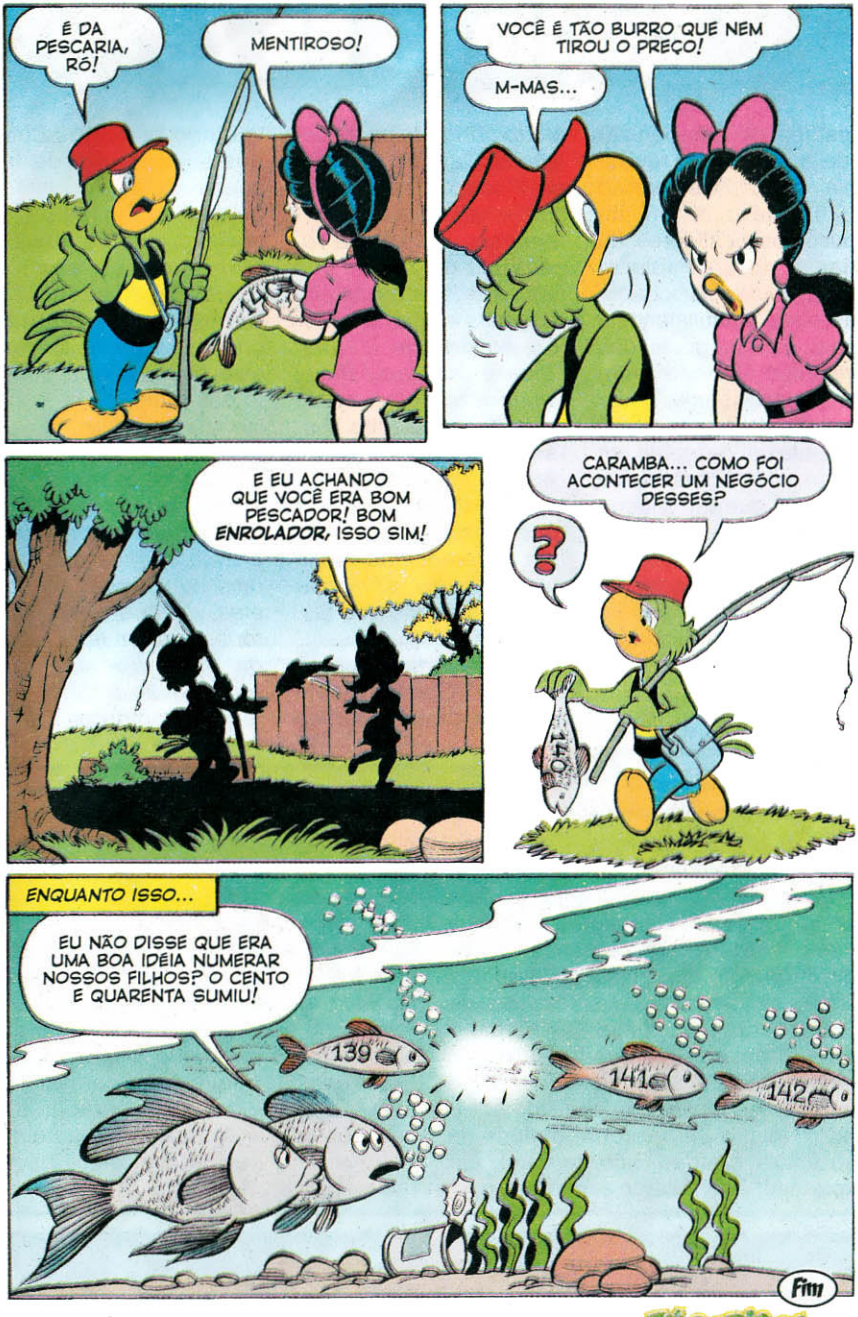
HISTÓRIA DE PESCADOR, MESMO!

B840155-RZC1763/5-ZC2278/3

Publicada originalmente em 1985.

Desenhos: EUCLIDES MIYAURA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


VOCÊ É UM PESCADOR E TANTO!
EU... EU ME ORGULHO DE VOCÊ, ZÉ!
HÃ?
O QUE FOI, ROSINHA?
QUE NÚMERO É ESSE?
N-NÚMERO? SEI LÁ!
POIS EU SEI!
AH, FOI VOCÊ QUE ESCREVEU?
NÃO! FOI O PEIXEIRO ALI DA ESQUINA! VOCÊ COMPROU ESSE PEIXE LÁ!
EU, NÃO!


É DA PESCARIA, RÔ!
MENTIROSO!
VOCÊ É TÃO BURRO QUE NEM TIROU O PREÇO!
M-MAS...
E EU ACHANDO QUE VOCÊ ERA BOM PESCADOR! BOM ENROLADOR, ISSO SIM!
CARAMBA... COMO FOI ACONTECER UM NEGÓCIO DESSES?
?
140
ENQUANTO ISSO...
EU NÃO DISSE QUE ERA UMA BOA IDÉIA NUMERAR NOSSOS FILHOS? O CENTO E QUARENTA SUMIU!
139
141
142
Fim

Cantinho do Zé

Gostaria de parabenizar toda a equipe da revista pela Arca do Zé da edição 2276, que mostrou um pouco dos "bastidores" da criação do Zé Paulista. Como antigo colecionador da revista, e paulistano da gema, sempre gostei das aventuras que contavam com a participação do Zé Paulista, e fiquei muito contente por descobrir um pouco mais sobre ele, e por saber que seu criador, o mestre Renato Canini, está bem e curtindo sua merecida aposentadoria. As histórias feitas por ele fazem parte da minha infância. Abraços a todos.

Gabriel F. Andradas
Por e-mail

Muito obrigado pelas palavras, Gabriel. A turma da Redação está muito contente com a excelente repercussão que a seção Arca do Zé tem tido junto aos leitores. Nunca é demais elogiar o trabalho do grande Canini. Repare nos fantásticos cenários que ele fez para a história A Cadeira Misteriosa, *que aparece nesta edição. Canini tem acompanhado as seções de cartas e já confessou que se emociona muito com essas manifestações de carinho dos fãs.*

Olá, Zé Carioca, como vai você? Comigo e com a minha amiga Mônica vai tudo bem. Nós duas gostamos muito de ler suas revistas. As histórias são superlegais. A mais divertida foi *Eu Quero uma Casa na Praia,* da edição 2272. Espero que as outras crianças também curtam essa história, tanto quanto nós duas.

Ísis Alves Almeida
Bom Jesus da Serra – BA

Oi, Ísis, a turma do Zé adorou ler sua cartinha e pediu para contar a você e à sua amiga que, depois da experiência que eles viveram nessa história, querem ficar longe da praia por um bom tempo. Não é difícil entender os motivos, né?

A ARCA DO ZÉ

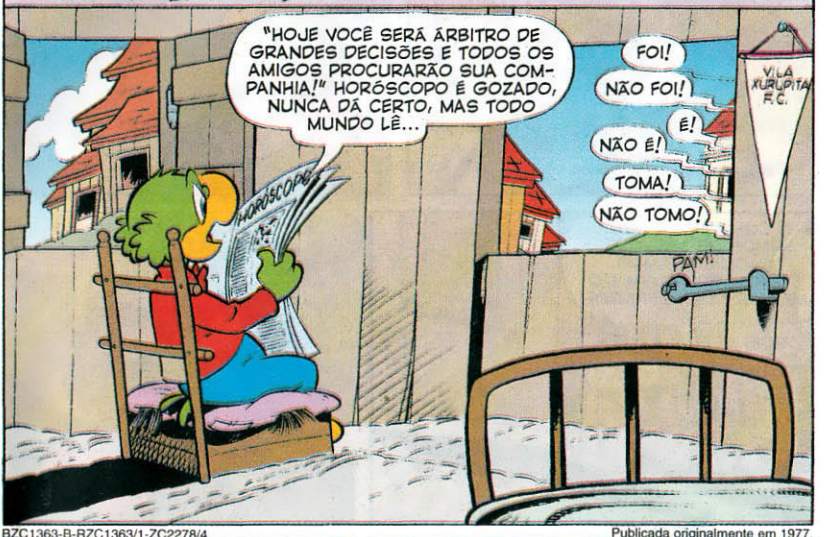
Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

Em *A Cadeira Misteriosa,* que você confere nesta edição, o papagaio viaja no tempo e vai parar na época dos bandeirantes. Mas essa não é a única aventura do Zé que se passa em algum momento histórico brasileiro. Na história *O Caçador de Esmeraldas,* de 1969, escrita por Izomar Guilherme e desenhada por Waldyr Igayara *(Zé Carioca 905 e Disney Especial 116),* o tema das bandeiras já tinha sido abordado. Nela, o Zé descobre o diário de seu tataravô, João Bico de Ouro, um explorador atrapalhado e medroso que, por ter enganado os bandeirantes, precisou se instalar no Rio de Janeiro e mudar seu nome para João Carioca. Também é de autoria de Waldyr Igayara a aventura *Guerra Passada Que Não Dá Futuro,* de 1969 *(Zé Carioca 941),* em que o Zé conta aos sobrinhos Zico e Zeca as façanhas de um antepassado dele, que viajou para o Brasil como faxineiro numa caravela do século XVI só para não ir parar na prisão por causa de suas maracutaias. Pelo visto, o Zé Carioca tem a quem puxar, não é mesmo?

Não perca Mestres Disney, a nova coleção de luxo que está chegando às bancas. Na primeira edição, as histórias feitas por Don Rosa, em ordem cronológica.
CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

ZÉ CARIOCA em O HORÓSCOPO BEM QUE AVISOU...

Walt Disney

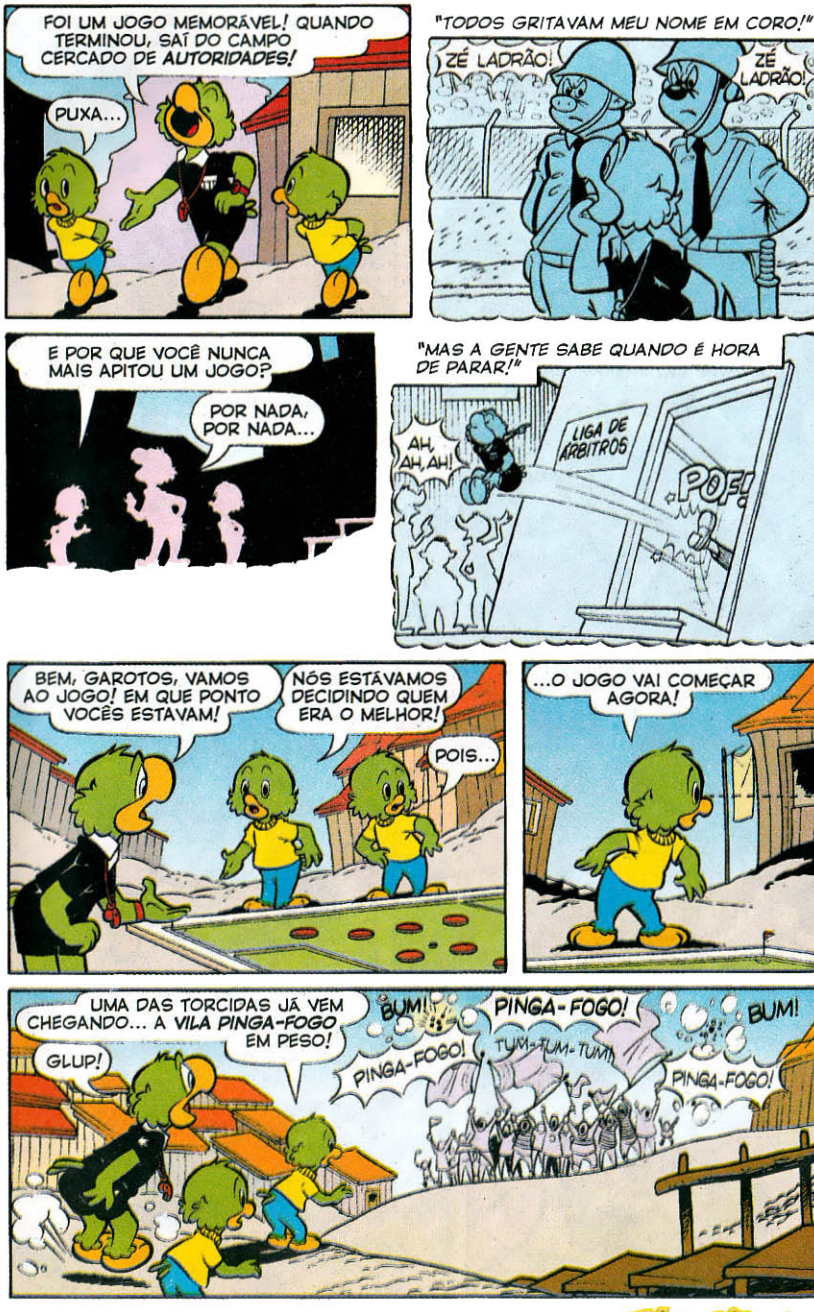


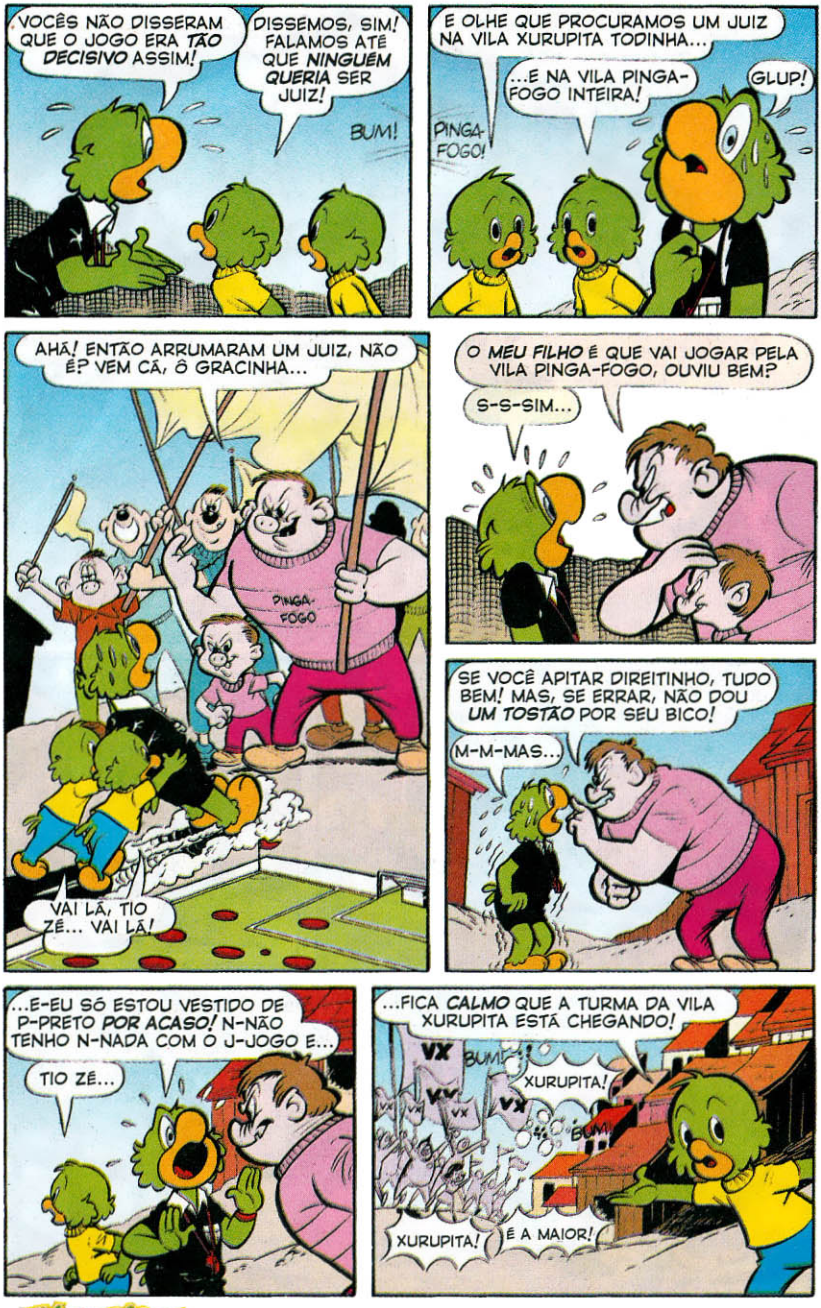
BZC1363-B-RZC1363/1-ZC2278/4

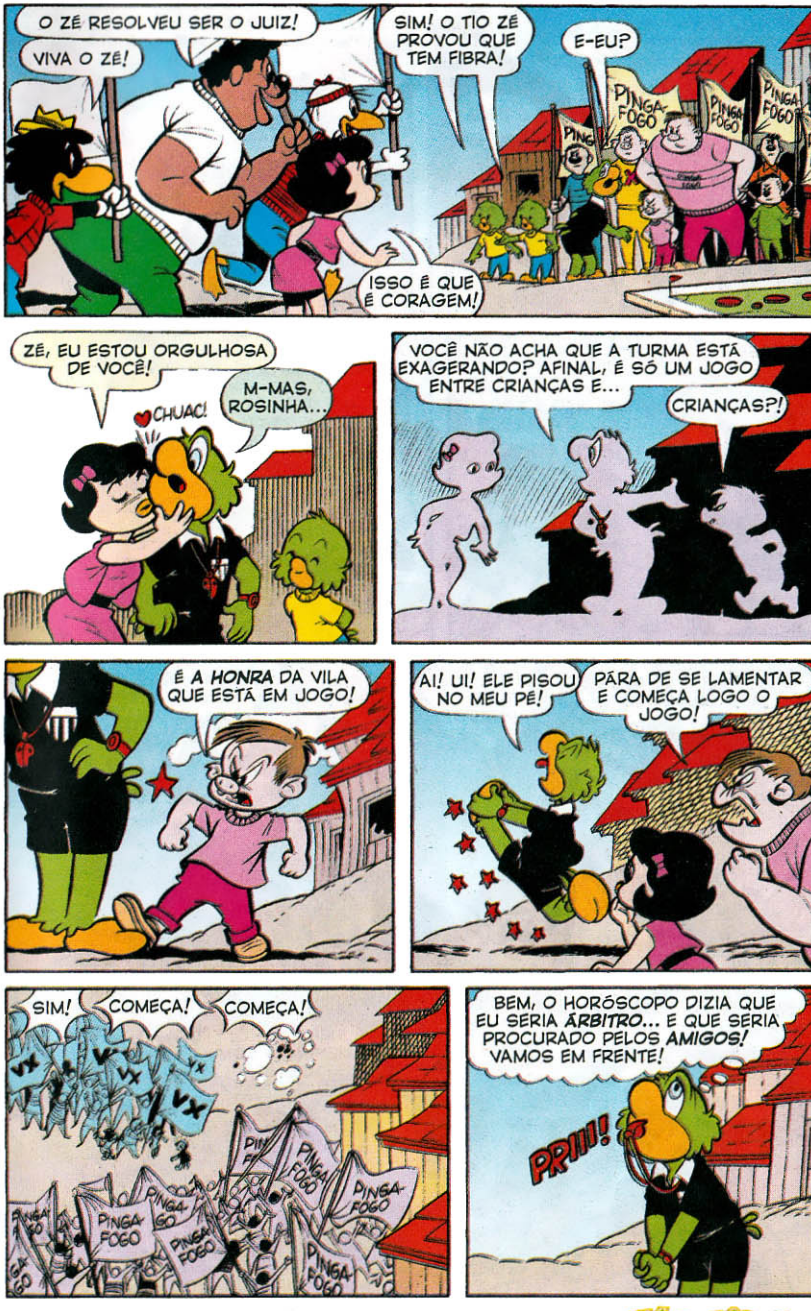
Publicada originalmente em 1977

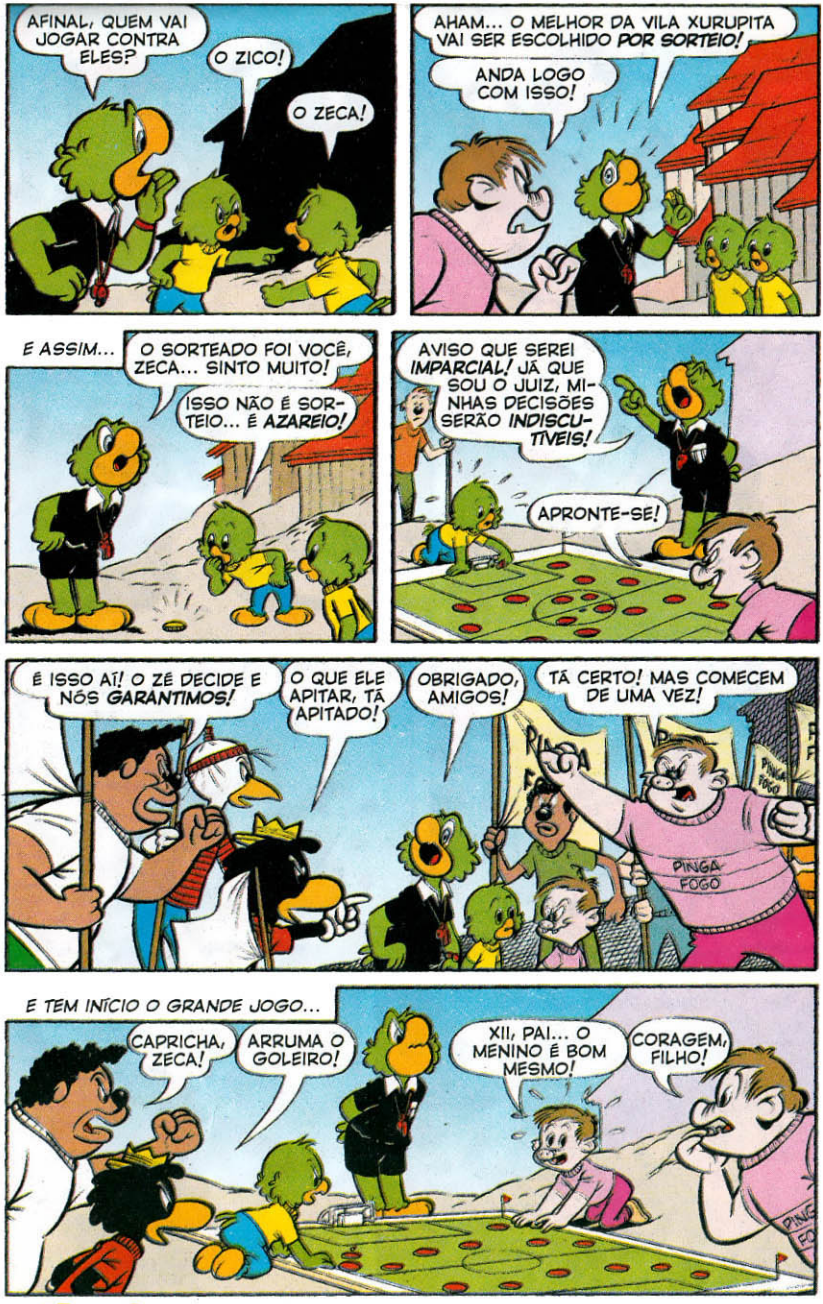
Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

JOGO DECISIVO... DE BOTÃO? RÁ, RÁ! NÃO ME FAÇAM RIR!
É VERDADE, TIO ZÉ!
O GAROTO QUE FOR O MELHOR AQUI DA VILA XURUPITA VAI DISPUTAR O CAMPEONATO COM O MELHOR DE OUTRO BAIRRO!
AH...
E, COMO EU E O ZECA SOMOS OS MELHORES DAQUI, ESTAMOS DISPUTANDO QUEM É O MELHOR DOS MELHORES!
POIS É!
ORA...
VOCÊS ESTÃO É PRECISANDO DE UM JUIZ PRA APITAR ESSE JOGO!
SABEMOS DISSO!
MAS NINGUÉM QUER SER JUIZ DO NOSSO JOGO DE BOTÃO E...
POIS EU VOU SER!
VERDADE, TIO?
CLARO! VOU ATÉ ME VESTIR A CARÁTER!
PUXA, NÃO USO ESTA ROUPA DESDE O DIA EM QUE APITEI O JOGO DECISIVO ENTRE O QUEBRA-COCO E O REBENTA-SAPUCAIA, EM PIRAJADAÍ DA SERRA!
QUE LEGAL!

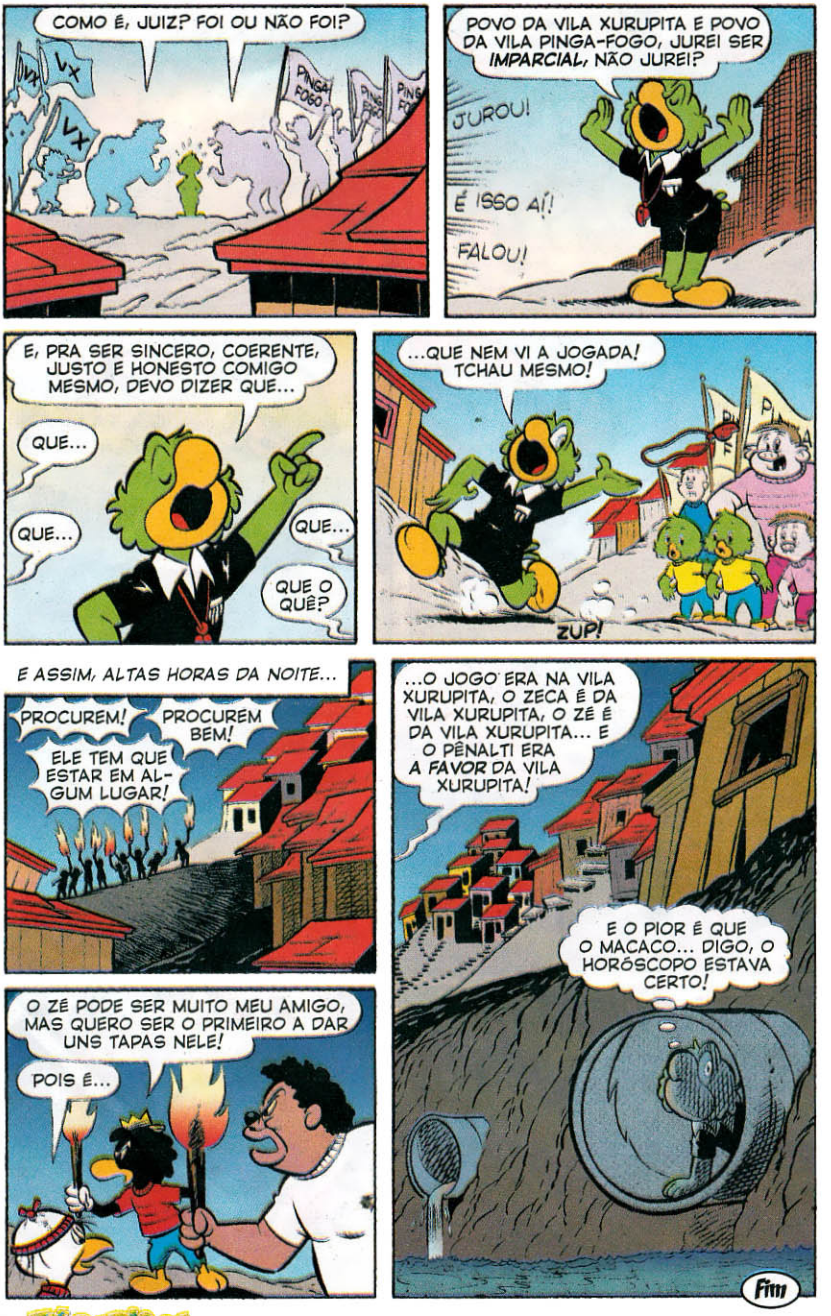

FOI UM JOGO MEMORÁVEL! QUANDO TERMINOU, SAÍ DO CAMPO CERCADO DE AUTORIDADES!
PUXA...
"TODOS GRITAVAM MEU NOME EM CORO!"
ZÉ LADRÃO!
ZÉ LADRÃO!
E POR QUE VOCÊ NUNCA MAIS APITOU UM JOGO?
POR NADA, POR NADA...
"MAS A GENTE SABE QUANDO É HORA DE PARAR!"
AH, AH, AH!
LIGA DE ÁRBITROS
POF!
BEM, GAROTOS, VAMOS AO JOGO! EM QUE PONTO VOCÊS ESTAVAM!
NÓS ESTÁVAMOS DECIDINDO QUEM ERA O MELHOR!
POIS...
...O JOGO VAI COMEÇAR AGORA!
UMA DAS TORCIDAS JÁ VEM CHEGANDO... A VILA PINGA-FOGO EM PESO!
GLUP!
BUM!
PINGA-FOGO!
PINGA-FOGO!
TUM-TUM-TUM
BUM!
PINGA-FOGO!


VOCÊS NÃO DISSERAM QUE O JOGO ERA *TÃO DECISIVO* ASSIM!
DISSEMOS, SIM! FALAMOS ATÉ QUE *NINGUÉM QUERIA* SER JUIZ!
BUM!
E OLHE QUE PROCURAMOS UM JUIZ NA VILA XURUPITA TODINHA...
...E NA VILA PINGA-FOGO INTEIRA!
GLUP!
PINGA-FOGO!
AHÃ! ENTÃO ARRUMARAM UM JUIZ, NÃO É? VEM CÁ, Ô GRACINHA...
PINGA-FOGO
VAI LÁ, TIO ZÉ... VAI LÁ!
O *MEU FILHO* É QUE VAI JOGAR PELA VILA PINGA-FOGO, OUVIU BEM?
S-S-SIM...
SE VOCÊ APITAR DIREITINHO, TUDO BEM! MAS, SE ERRAR, NÃO DOU *UM TOSTÃO* POR SEU BICO!
M-M-MAS...
...E-EU SÓ ESTOU VESTIDO DE P-PRETO *POR ACASO!* N-NÃO TENHO N-NADA COM O J-JOGO E...
TIO ZÉ...
...FICA *CALMO* QUE A TURMA DA VILA XURUPITA ESTÁ CHEGANDO!
BUM!
XURUPITA!
BUM!
XURUPITA!
É A MAIOR!


O ZÉ RESOLVEU SER O JUIZ!
VIVA O ZÉ!
SIM! O TIO ZÉ PROVOU QUE TEM FIBRA!
E-EU?
PINGA-FOGO
ISSO É QUE É CORAGEM!
ZÉ, EU ESTOU ORGULHOSA DE VOCÊ!
CHUAC!
M-MAS, ROSINHA...
VOCÊ NÃO ACHA QUE A TURMA ESTÁ EXAGERANDO? AFINAL, É SÓ UM JOGO ENTRE CRIANÇAS E...
CRIANÇAS?!
É A HONRA DA VILA QUE ESTÁ EM JOGO!
AI! UI! ELE PISOU NO MEU PÉ!
PÁRA DE SE LAMENTAR E COMEÇA LOGO O JOGO!
SIM!
COMEÇA!
COMEÇA!
PRIII!
BEM, O HORÓSCOPO DIZIA QUE EU SERIA ÁRBITRO... E QUE SERIA PROCURADO PELOS AMIGOS! VAMOS EM FRENTE!


AFINAL, QUEM VAI JOGAR CONTRA ELES?
O ZICO!
O ZECA!
AHAM... O MELHOR DA VILA XURUPITA VAI SER ESCOLHIDO POR SORTEIO!
ANDA LOGO COM ISSO!
E ASSIM...
O SORTEADO FOI VOCÊ, ZECA... SINTO MUITO!
ISSO NÃO É SORTEIO... É AZAREIO!
AVISO QUE SEREI IMPARCIAL! JÁ QUE SOU O JUIZ, MINHAS DECISÕES SERÃO INDISCUTÍVEIS!
APRONTE-SE!
É ISSO AÍ! O ZÉ DECIDE E NÓS GARANTIMOS!
O QUE ELE APITAR, TÁ APITADO!
OBRIGADO, AMIGOS!
TÁ CERTO! MAS COMECEM DE UMA VEZ!
PINGA FOGO
E TEM INÍCIO O GRANDE JOGO...
CAPRICHA, ZECA!
ARRUMA O GOLEIRO!
XII, PAI... O MENINO É BOM MESMO!
CORAGEM, FILHO!

GOL!
GOL DA VILA XURUPITA!
PRII!
FIQUEI NERVOSO À TOA... O JOGO VAI INDO MUITO BEM!
PINGA-FOGO
AGORA É A MINHA VEZ...
GOL!
GOL DA VILA PINGA-FOGO!
PRII!!
E O TEMPO PASSA...
UM MINUTO PRA TERMINAR O JOGO! E TÁ EMPATADO!
MELHOR ASSIM! A DECISÃO FICA PRA OUTRO JOGO E EU É QUE NÃO VOU SER JUIZ!
PLAF!
EI!
FOI PÊNALTI!
NÃO FOI!
HÃ?!


COMO É, JUIZ? FOI OU NÃO FOI?
LX
LX
PINGA FOGO
POVO DA VILA XURUPITA E POVO DA VILA PINGA-FOGO, JUREI SER IMPARCIAL, NÃO JUREI?
JUROU!
É ISSO AÍ!
FALOU!
E, PRA SER SINCERO, COERENTE, JUSTO E HONESTO COMIGO MESMO, DEVO DIZER QUE...
QUE...
QUE...
QUE...
QUE O QUÊ?
...QUE NEM VI A JOGADA! TCHAU MESMO!
ZUP!
E ASSIM, ALTAS HORAS DA NOITE...
PROCUREM!
PROCUREM BEM!
ELE TEM QUE ESTAR EM ALGUM LUGAR!
...O JOGO ERA NA VILA XURUPITA, O ZECA É DA VILA XURUPITA, O ZÉ É DA VILA XURUPITA... E O PÊNALTI ERA A FAVOR DA VILA XURUPITA!
E O PIOR É QUE O MACACO... DIGO, O HORÓSCOPO ESTAVA CERTO!
O ZÉ PODE SER MUITO MEU AMIGO, MAS QUERO SER O PRIMEIRO A DAR UNS TAPAS NELE!
POIS É...
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Zé Carioca

Nº 2278
MARÇO DE 2005

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Andre D'Amato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Produto:** Sylvia Mazza **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Responsável:** Cheng Ge Chuan **Consultor de Negócios:** Thiago Cavassutti **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

FIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

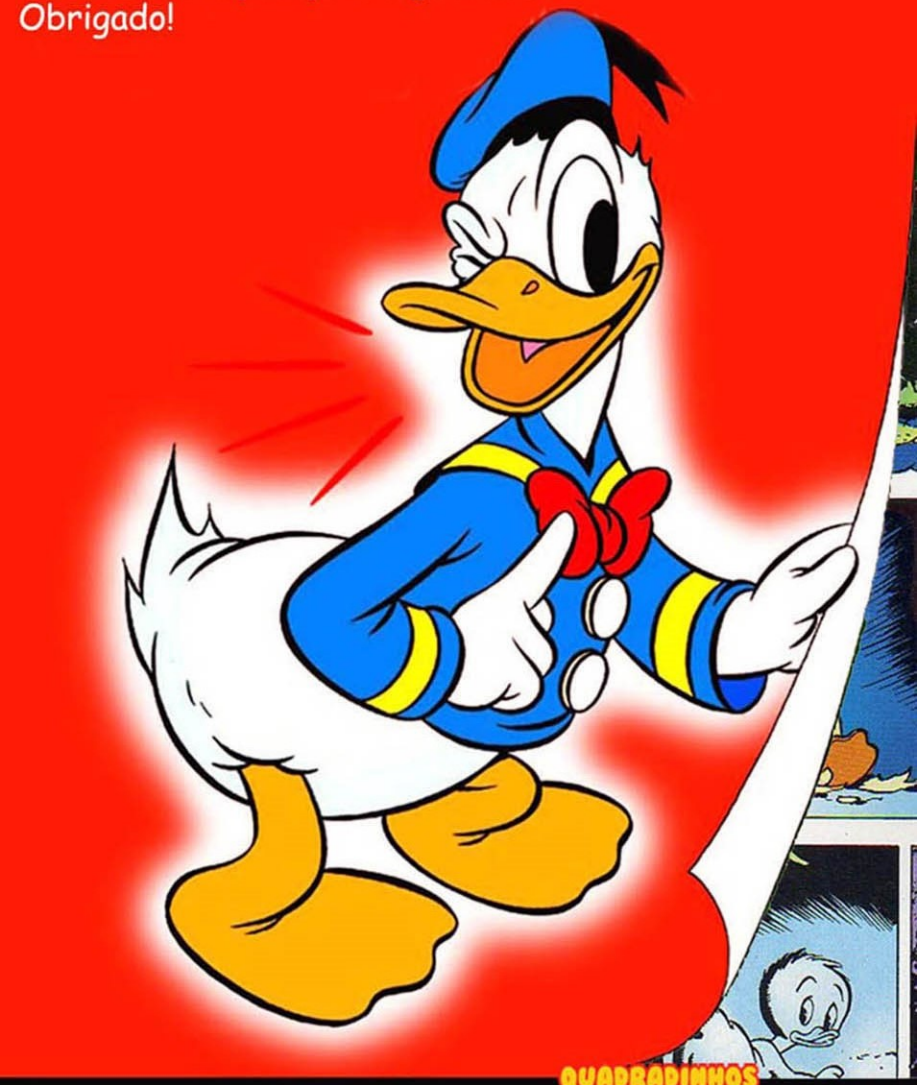
ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

PORQUE É MÁGICO. PORQUE É ROYAL.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM